

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

137

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 137 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA



EN EL CEMENTERIO PERDIDO, VÍCTOR TRATA DE MATAR A JATAY, PERO DAVID SE LO IMPIDE...

LA NECESITAMOS PARA SOMETER A SUS SÚBDITOS, PARA QUE NOS CONSTRUYAN UNA PISTA DE ATERRIZAJE Y SACAR EL MARFIL.



LA HERMOSA PRINCESA LOS AMENAZA CON LOS "GUARDIANES DEL CEMENTERIO", Y CUANDO ESTO OCURRE...

¡OH... QUE ESPANTOSO!



ARANDU, QUE CAYÓ A UN ABISMO Y SE SALVÓ AFERRÁNDOSE A UNAS ÁGUILAS QUE PELEABAN, SUBE POR EL ACANTILADO Y CUANDO LOS PIGMEOS LE DEJAN CAER UN ALUD, BUSCA REFUGIO EN UNA CUEVA, PERO AL SALIR ES APRESADO Y EMPIEZAN A CLAVARLE DARDOS; UNO DE LOS PIGMEOS LE LANZA UNO ENVENENADO...



EN LA CUEVA, TOLOAMBA, ATIENDE A INONGO QUE ESTÁ MUY GRAVE...

CHICO CONVULSIONARSE... EL MORÍRSEME... ¿EEHH?... ¿QUÉ SER ESE RUIDO?... ¡UNA NUEVA AMENAZA APARECER EN CUEVA...!



ARANDÚ, FIDA TU VISTA EN MÍ... QUIERO QUE RECUERDES MI CARA; SERÁ LO ÚLTIMO QUE VEAN TUS OJOS.

¿QUÉ IMPORTA QUE ME DEJES CIEGO SI VA A SOBREVENIR LA MUERTE?



¿LA MUERTE?... ESO QUISIERAS TÚ... NO, AÚN NO... DEBES SUFRIR MÁS; TIENES TÚ QUE SUPLICARME QUE TE MATE, PARA NO SEGUIR SOPORTANDO MÁS TORTURAS.



UNO DE TUS HOMBRES, VENGATIVO Y RENCOROSO, SE TE HA ADELANTADO... ¡¡ME CLAVÓ UN DARDO ENVENENADO!!



¡¡ESO NO... TÚ DEBES MORIR A MIS MANOS!! ¡¡DESÁTENLO!!



LA ORDEN ES OBEDECIDA DE INMEDIATO...

¡¡ BÚSQVEN AL CULPABLE !!



LIBONGUI... ÉL FUE... ES EL ÚNICO QUE TIENE DARDOS ENVENENADOS.

SÍ, YO FUI... PERO NO ME HARÁN NADA.



LIBONGUI ESCAPAR DE AQUÍ.

¡¡ MÁTENLO !!



ANTES DE QUE PUDIERA LLEGAR MUY LEJOS...

¡AGGHH!



ATIÉNDANLO DEL ENVENENAMIENTO... QUIERO SER YO MISMO EL QUE LO MATE.



DE INMEDIATO, EL BRUJO LE SUMINISTRÓ UN EXTRAÑO BREBAJE, AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...



ENCIÉRRENLO EN UNA CHOZA, MIENTRAS HACE EFECTO LA MEDICINA MÁGICA DE NUESTRO CURANDERO.



LISTEDES CUIDEN DE ÉL. AVISEN SI ALGO NECESITA



EN CUANTO ENTRA EN LA CHOZA...



¿QUÉ PASA CON EL?

EMPIEZA A HACER EFECTO EN SU ORGANISMO EL VENENO Y HA PERDIDO EL CONOCIMIENTO.





NADA DESEO TANTO COMO
ESO... ¡¡ YO HE DE MATARLO,
LENTAMENTE PARA QUE ÉL
SUFRÁ UNA LARGA AGONÍA!!



MIENTRAS LAS MUJERES LE
CUIDAN DENTRO DE LA CHOZA,
TÚ APOSTA GUARDIAS FUERA
DE ELLA.



COMO TÚ ORDE-
NES, SEÑOR.

DEBEMOS TOMAR TODAS LAS
PRECAUCIONES POSIBLES...
ARANDÚ ES MUY PELIGROSO
Y PUEDE DAR UNA SORPRESA
EN CUALQUIER MOMENTO.



ENTONCES, ES MEJOR QUE
TAMBIÉN QUEDEN GUERREROS
ACOMPANANDO A LAS MUJE-
RES.



NO ES MALA IDEA.
MÁS VALE ESTAR
BIEN SEGUROS. SÍ, EL
PRÍNCIPE DE LA SELVA
PUEDE DAR UNA SOR-
PRESA CUANDO ME-
NOS SE LE ESPERA.



PERO, QUE
TAMBIÉN
QUEDEN
GUARDIAS
FUERA.

ERES DE LO
MÁS PRUDENTE
Y PREVISOR,
SEÑOR.



LOS TEMORES DEL REY ERAN
BIEN FUNDADOS... ARANDÚ,
GRACIAS A SU PRIVILEGIADA
CONSTITUCIÓN FÍSICA Y POR
EL BREBAJE DADO POR EL BRU-
JO, SE RECUPERA...



PERMANECERÉ INMÓVIL,
PARA QUE CREAN QUE
SIGO DESVANECIDO.



HAY MUCHA GENTE
EN LA CHOZA; DEBO
DESHACERME DE ELLA,
PERO SIN QUE SE EN-
TEREN LOS GUARDIANES
DE AFUERA.



TENGO EN MI BOLSO ALGO QUE ME DIERON LOS SABIOS DE TZALCO-TZUYO, QUE PROVOCA SUEÑO AL QUE HUELE ESE GAS Y LE SUMERGE EN PROFUNDO SUEÑO.



EXTENDERE MI BRAZO PARA ALCANZAR LA BOLSA. LO HARÉ LENTAMENTE, PARA QUE NO NOTEN LOS MOVIMIENTOS DE MI MANO...



EL GAS ES DE EFECTO RÁPIDO Y NO HACE EFECTO EN EL QUE ESTÁ INYECTADO CON SU NEUTRALIZANTE, COMO YO.



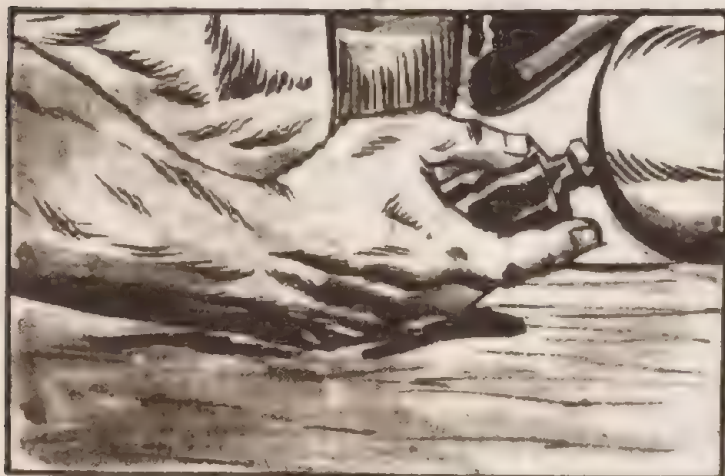
¡¡OH HH... UNO HA VOLTEADO A VERME, DEBO QUEDARME QUIETO!!



YA MIRA HACIA OTRO LADO... ESTÁN CONFIADOS EN QUE AÚN ESTOY DESMAYADO.



LA MANO DE ARANDÚ, EXTRAEE
DE LA BOLSA UN PEQUEÑO RECI-
PIENTE DE CRISTAL, QUE DESTA-
PA CON LOS DEDOS...



¡¡ YA EMPIEZA A
ESCAPAR EL GAS !!



EL GAS
ADORME-
CEDOR
COMIENZA
A SURTIR
SUS EFEC-
TOS.



OH, ME SIENTO UN
POCO MAREADO.

COMO FULMI-
NADOS POR UN
RAYO, LOS QUE
SE ENCUENTRAN
EN LA CHOZA
CAEN POR TIE-
RRA...



YA NO SON PROBLEMAS ÉSTOS.
AHORA A SALIR DE AQUÍ.



CON MI CUCHILLO ABRIRÉ UN
BOQUETE EN LA PAJA DE LA PAR-
TE TRASERA DE LA CHOZA.



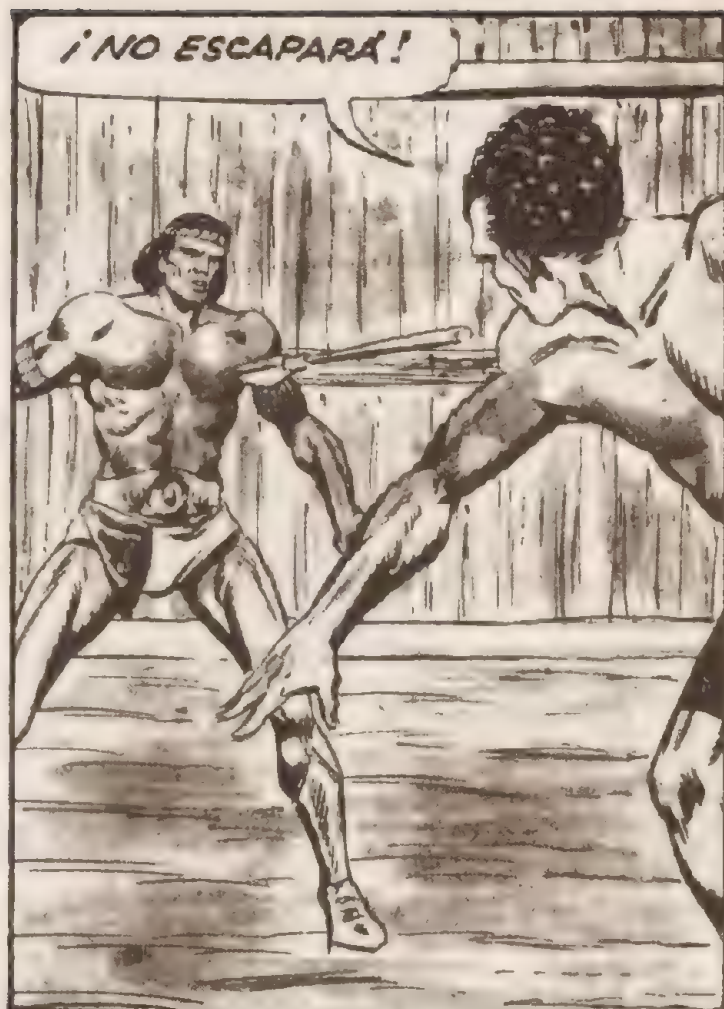
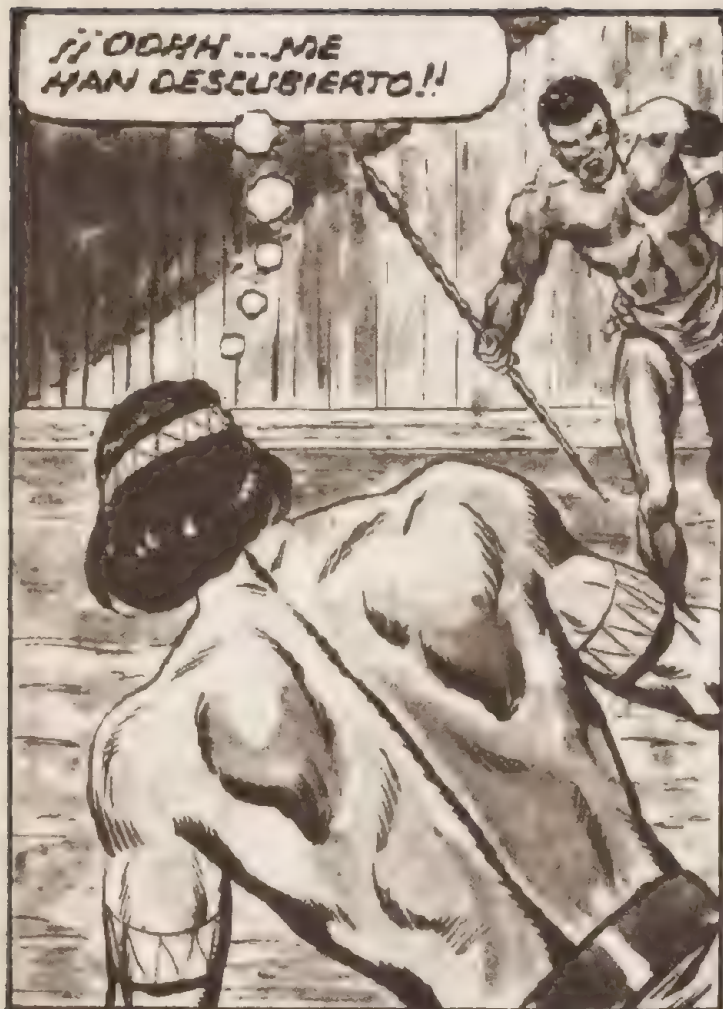
DEBO HACER EL MENOR
RUIDO POSIBLE.



PERO, EL ZACATE CON QUE ES-
TÁN CONSTRUÍDAS ES MUY FIBRU-
DO Y PRODUCE RUIDO AL CORTAR-
LO.

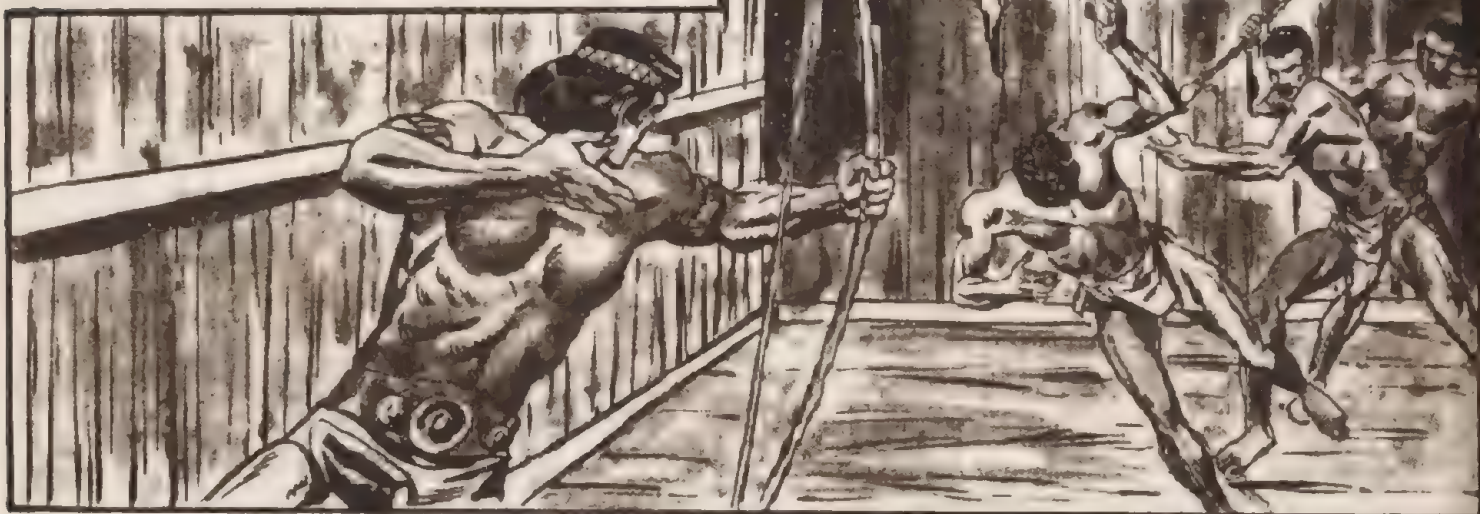


¡ENTREMOS A VER
QUÉ SUCEDE!

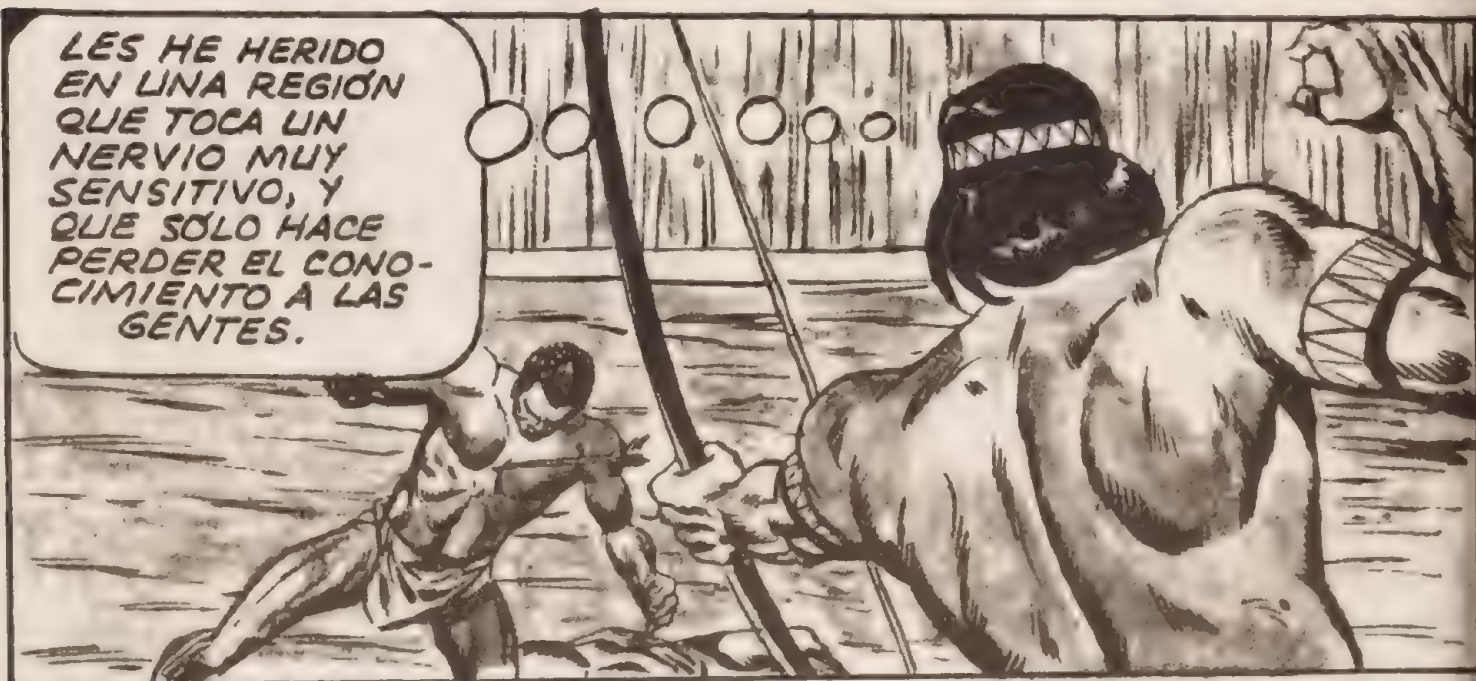


CON LA VELOCIDAD DEL RAYO,
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA DIS-
PARA LAS FLECHAS...

¡AAGGHHH!



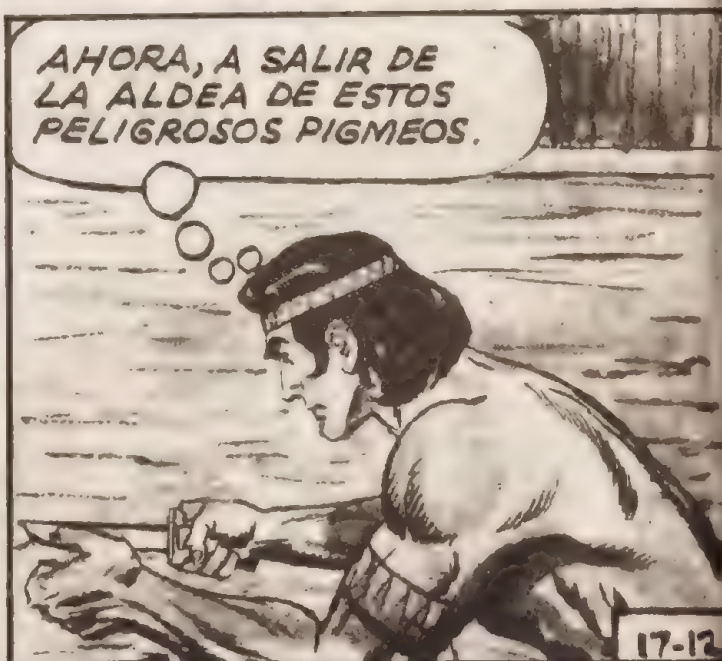
LES HE HERIDO
EN UNA REGIÓN
QUE TOCA UN
NERVIO MUY
SENSITIVO, Y
QUE SOLO HACE
PERDER EL CONO-
CIMIENTO A LAS
GENTES.



¡JAMÁS SE MANCHARÍAN LAS
MANOS DEL SEÑOR DE LAS SEL-
VAS, CON UNA MUERTE INÚTIL.



AHORA, A SALIR DE
LA ALDEA DE ESTOS
PELIGROSOS PIGMEOS.



DEBO ALCANZAR EL RÍO PARA
LLEGAR PRONTO AL CEMENTE-
RIO PERDIDO... ESTÁN DISTRAÍ-
DOS Y NO ME VEN.



SI LLEGO SIN SER
DESCUBIERTO, NO
HABRÁ PROBLEMAS.



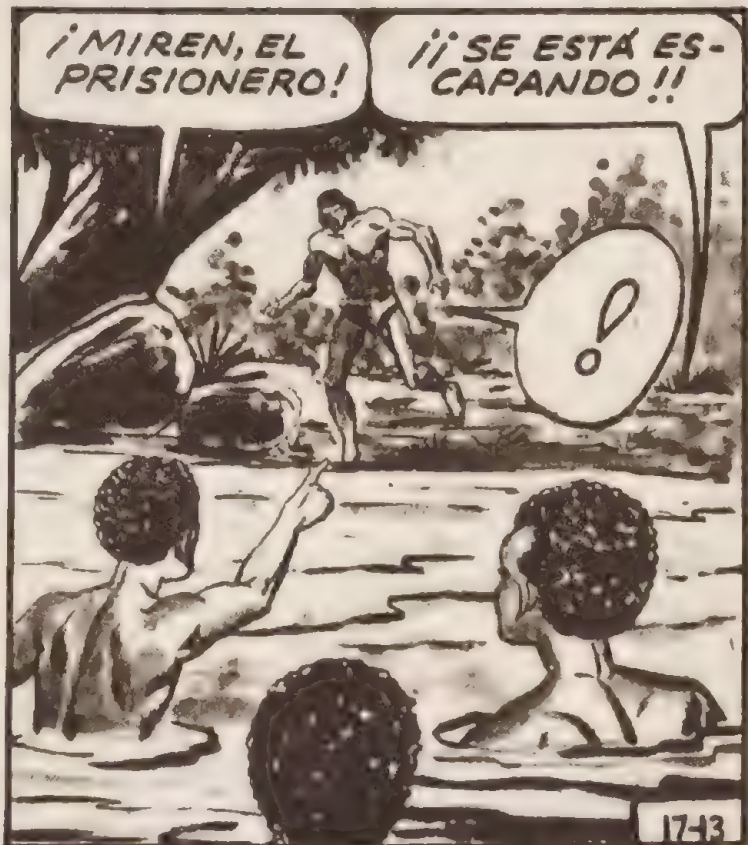
AVANZARÉ HACIA
ESA OTRA CHOZA...
A CADA PASO, ME
ACERCO MÁS A LA
LIBERTAD.



PERO AL LLEGAR A LA RIBERA,
UNOS CHICOS ESTÁN CHAPOTEAN-
DO ALEGREMENTE EN LAS AGUAS
Y LO DESCUBREN...

¡MIREN, EL
PRISIONERO!

¡¡ SE ESTÁ ES-
CAPANDO !!



LA CHIQUILLERÍA EMPIEZA A GRITAR A TODO PULMÓN...



¡¡ EL PRISIONERO... HUYEEEE !!

¿OYERON ESO?

¡¡ VAMOS !!



**¡DÍDE QUE NO HABÍA QUE CONFÍARSE ANTE ESE HOMBRE...!
¡¡ PRONTO, TRAS ÉL !!**



¡¡ QUE NO ESCAPE... DARÉ MUERTE A TODO AQUEL QUE SEA CULPABLE DE SU FUGA !!



DEBO USAR UNA DE LAS CANOAS. NO PUEDO HUIR POR LOS ÁRBOLES DE ESTE LADO, NO TIENEN LIANAS.



¡¡ A LAS CANOAS... QUE NO ESCAPE... QUIERO MATARLO... ARANDÚ DEBE MORIR A MIS MANOS !!



VIENEN TRAS DE MÍ COMO JALIRÍA HAMBRIENTA. REMARÉ CON TODA MI HABILIDAD PARA BURLARLOS, SON NOTABLES REMEROS.



ARANDÚ SE VE PRECISADO A HUIR BAJO UNA LLUVIA DE FLECHAS Y LANZAS...



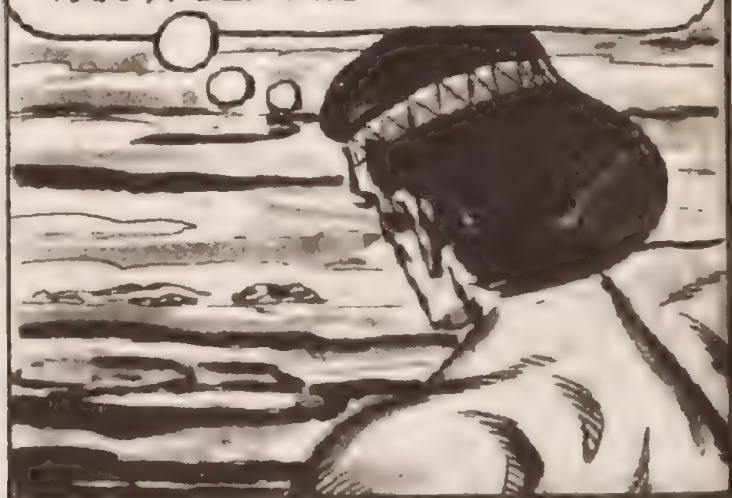
¡ LA CANOA... LANCEENLA PARA QUE HAGA AGUA !



ES LISTO ESE REYEZUELO...
LA CANOA ESTA HACIENDO
AGUA Y NO PODRÉ ELUDIRLOS
POR MUCHO TIEMPO.



SÓLO QUIERO LLEGAR HASTA
DONDE ESTÁN ESOS TÍOS; SON
REPLUSIVOS, PERO ESTA VEZ
VAN A SER MIS ALIADOS.



FINGIRÉ QUE
HE SIDO LANCEADO
Y ME ARROJARÉ A
LAS AGUAS EN CUAN-
TO UNA LANZA ME
PASE DEMASIADO
CERCA.



HE LLEGADO
A DONDE ESTÁN
LOS COCODRILOS...
¡ES EL MOMEN-
TO...!



ARANDÚ. SE
DEJA CAER A
LAS AGUAS,
DANDO LA
IMPRESIÓN
DE QUE FUE
ALCANZADO
POR UNA LAN-
ZA...



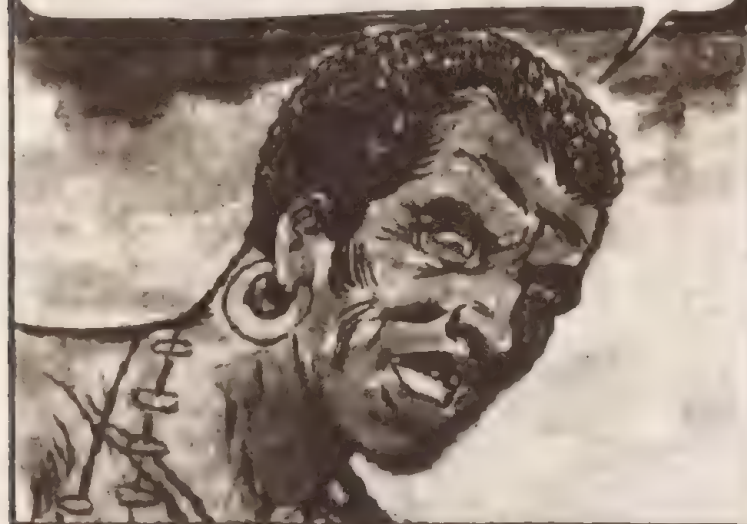
DE INMEDIATO, LOS COCODRILOS
SE DESPRENDEN DE LA ORILLA A
CAZA DE LA PRESUNTA PRESA...



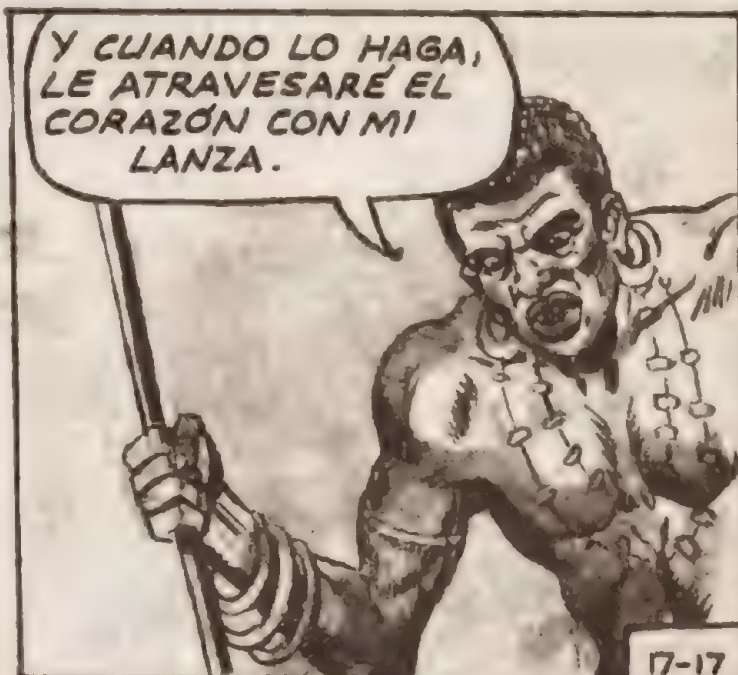
ES UNA TRETA DE ARANDÚ;
QUIERE ENGAÑARNOS DE QUE
LO MATAMOS PARA QUE DEJEMOS
DE SEGUIRLO.



VI CLARO QUE LA LANZA NO LE
TOCÓ. AVANCEN, TIENE QUE SA-
LIR A LA SUPERFICIE...



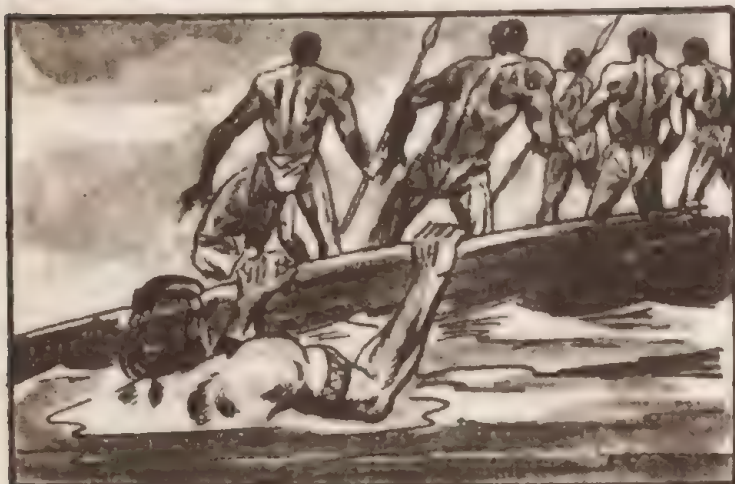
Y CUANDO LO HAGA,
LE ATRAVESARÉ EL
CORAZÓN CON MI
LANZA.



LOS ANIMALES
Y LA FALTA DE
AIRE LE HARÁN
SALIR.



Ni remotamente el rey de
los pigmeos sospecha las
verdaderas intenciones del
príncipe de la selva...



Él no tardará
en salir y lo
acabare para
siempre.



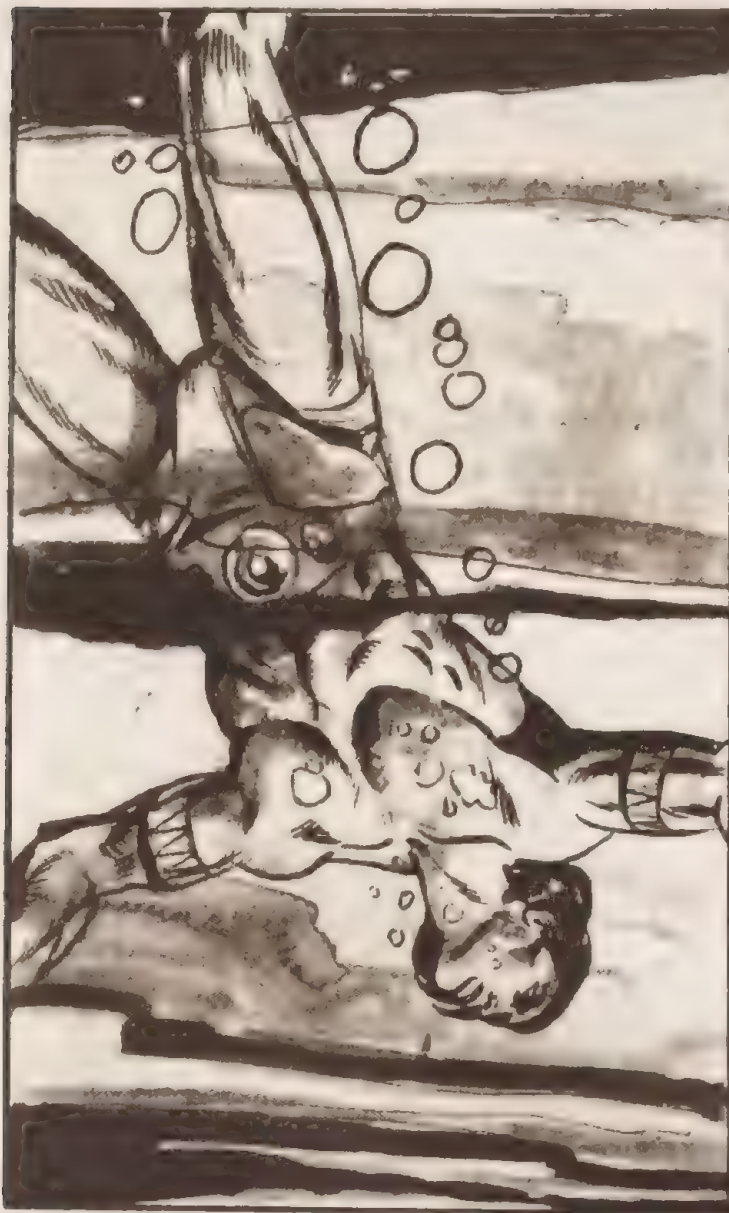
¡¡ UN BUEN BAÑO
LES CALMARÁ SUS
INSTINTOS HOMICI-
DAS !!



¡¡ AAAHHH !!



*SIN PERDER UN SEGUNDO,
ARANDÚ VUELVE A SUMERGIR-
SE...*



*Y REPITE LA MISMA OPERACIÓN
CON LA OTRA CANOA...*

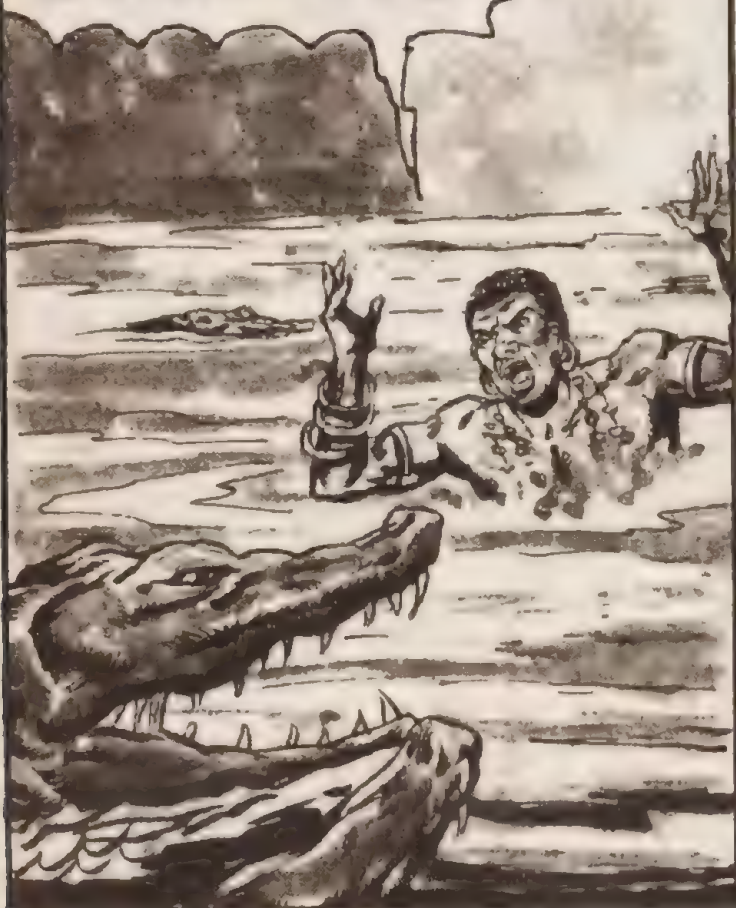
¡¡AAAYYYYYY!!



*AHORA VAN A ESTAR DEMASIADO
ENTRETENIDOS CON NUESTROS
AMIGOS, PARA OCUPARSE DE MÍ.*



¡¡ AUXILIOOO...
SALVENMEEEE!!



ESOS DOS TIENEN LAS MÁS
SANAS INTENCIONES DE LLENAR
EL ESTÓMAGO, PERO YO TENGO
LA DE DEJARLOS EN AYUNAS.



ALIMENTO
FRUSTRADO.



YO ESTOY A SALVO POR
EL MOMENTO, PERO,
¿CÓMO SE ENCONTRARÁ
JATAY?





LOS PIGMEOS YA
NO SON PROBLEMA;
ESTÁN DEMASIADO
OCUPADOS SALVAN-
DO SUS VIDAS.



AHORA, HACIA EL CEMENTE-
RIO PERDIDO; JATAY ME NE-
CESITA.



¿QUÉ ESTARÁ
OCURRIENDO
ALLÁ, AHORA?



EN EL CEMENTERIO...

LES ADVERTÍ, QUE TE-
NÍAN QUE ENFRE-
NARSE A LOS GUAR-
DIANES; ESTÁN ANTE
ELLOS...

¡¡QUÉ HORRI-
PILANTES!!

¡¡NUNCA HABÍA
VISTO NADA MÁS
ESPANTOSO EN
MI VIDA !!

¡¡ SON DIABÓLICOS !!



TODOS AQUEL QUE HA VIOLADO
ESTE SAGRADO RECINTO, NO HA
SALIDO CON VIDA PARA CON-
TARLO.



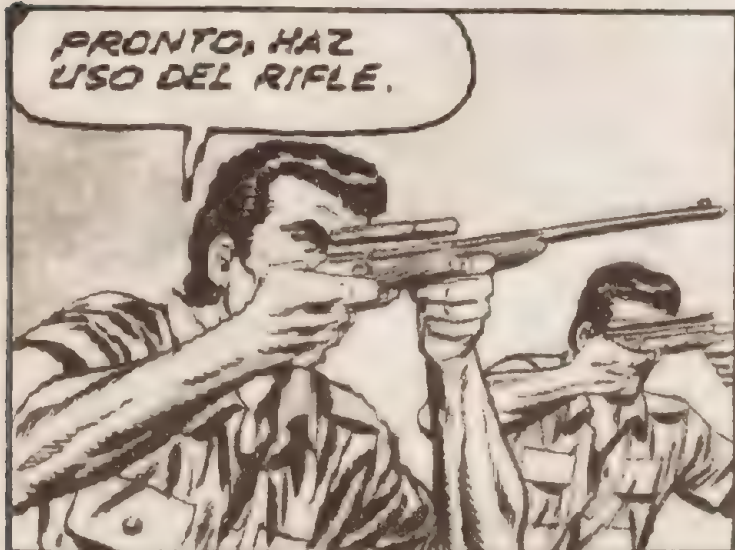
¡¡AVANZAN
HACIA
NOSOTROS !!

¡¡QUE NO
NOS TOQUEN !!



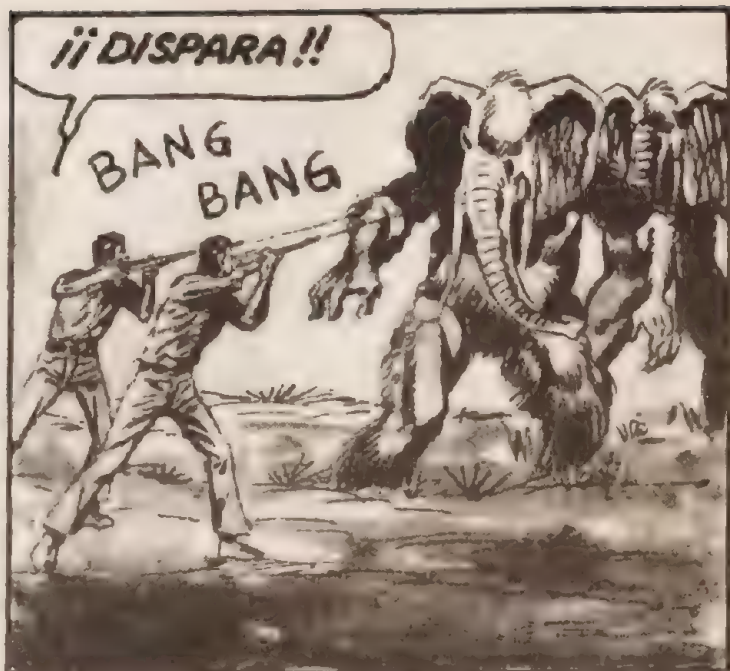
REPONIÉNDOSE DE LA SORPRESA...

PRONTO, HAZ USO DEL RIFLE.



¡¡DISPARA!!

BANG
BANG



GRANDE
ES SU
ASOMBRO,
CUANDO...

BANG

¡¡SU PIEL ES TAN
DURA, QUE NO LA
ATRAVIESAN LAS
BALAS!!



¡¡ESTAMOS
PERDIDOS!!

¡¡HUYAMOS
DE AQUÍ!!

¡¡LES ADVERTÍ QUE NO
SALDRÍAN CON VIDA!!



PRONTO... ¡¡ HAY QUE
ALCANZAR LA SALIDA!!



SIENTO SUS
PASOS TRAS
DE NOSOTROS.

NOS ALCANZA-
RÁN, ANTES DE
QUE LOGREMOS
SALIR DEL
TÚNEL.



EL TERROR INVADE A LOS
FASCINEROSOS; GRUESAS GO-
TAS DE SUDOR PERLAN SUS
FRENTES...



SU HUÍDA ES FRENÉTICA, ALO-
CADA; CORREN A TODO LO QUE
DAN SUS PIERNAS...



NOS ALCANZAN...

HAZ UN ESFUERZO...
CORRAMOS MÁS DE
PRISA.



NO SALDRÁN CON VIDA... ES
LEY DE LOS CURUPACHI... TODO
EL QUE VIOLE ESTE SAGRADO
RECINTO, DEBE PAGARLO CON
LA VIDA.



LA MANO DE LA BELLA PRINCE-
SA, AVANZA HACIA UN MECANIS-
MO QUE HACE FUNCIONAR UNA
TRAMPA EN EL TÚNEL, POR
DONDE ESCAPAN LOS ASESINOS...



EN LA CUEVA DONDE SE EN-
CUENTRA TOLOAMBA, CON EL
NIÑO ENFERMO...



¡¡OHH!!

LA MANO DEL COLOSO, BUSCÓ
DE INMEDIATO EL CUCHILLO...

VAN A DISPUTARME LA
POSESIÓN DE LA CUEVA,
PARA PROTEGER A SUS
CACHORRILLOS.





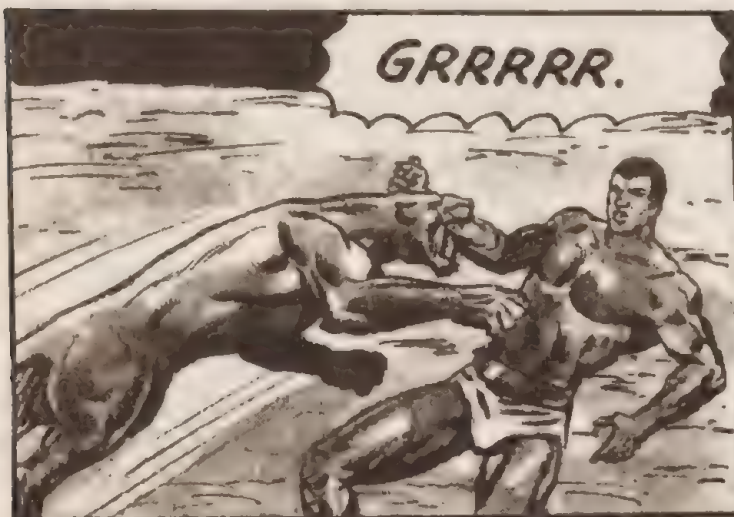
RUGIENDO PAVOROSAMENTE, LAS FIERAS DAN VUELTAS EN TORNO AL GIGANTE DE EBANO, ESPERANDO EL MOMENTO PROPIICIO PARA ATACAR...

TOLOAMBA, A LA EXPECTATIVA, AGUIARDA EL INSTANTE PARA CONTRAATACAR...

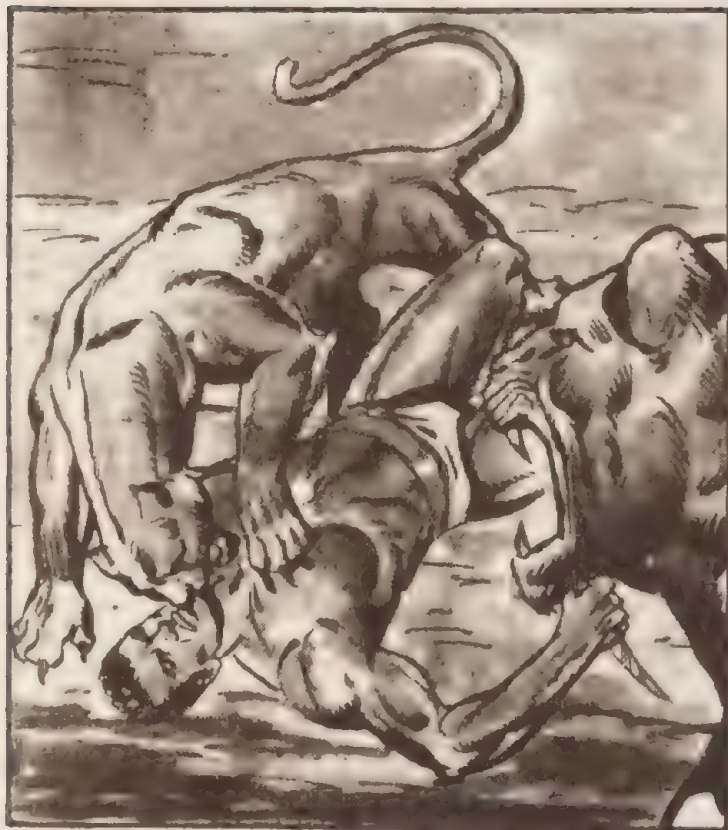


LA MÁS DECIDIDA, PEGA EL SALTO HACIA TOLOAMBA, QUE ESPERA A PIE FIRME...

¡OOHH... IMPULSO DE LEONA Y LO PESADA QUE ES HACERME PERDER EL EQUILIBRIO!!



LOS DOS RUEDAN ESPECTACULARMENTE, MIENTRAS LA SEGUNDA BESTIA PERMANECE A LA ESPECTATIVA...



FIERA SER ASTUTA, BUSCAR CON SUS COLMILLOS GARGANTA DE GIGANTE, PARA DESTROZÁRSELA...



LOS MOMENTOS DIFÍCILES HAY QUE SABER RESOLVERLOS, DECIR ARANDÚ; ESTE SER UNO DE ELLOS Y TOLOAMBA TENER QUE HACERLO.

AALUURRRGGGG.



SIN PERDER UN SEGUNDO, TOLOAMBA TIRA UN CERTERO TAJO...

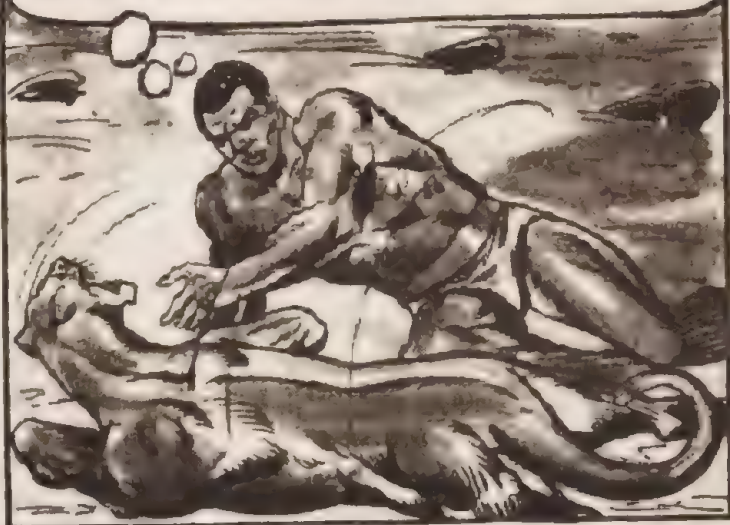
CON ESTO TENER PARA DESEMBARAZARME DE LA PRIMERA LEONA.



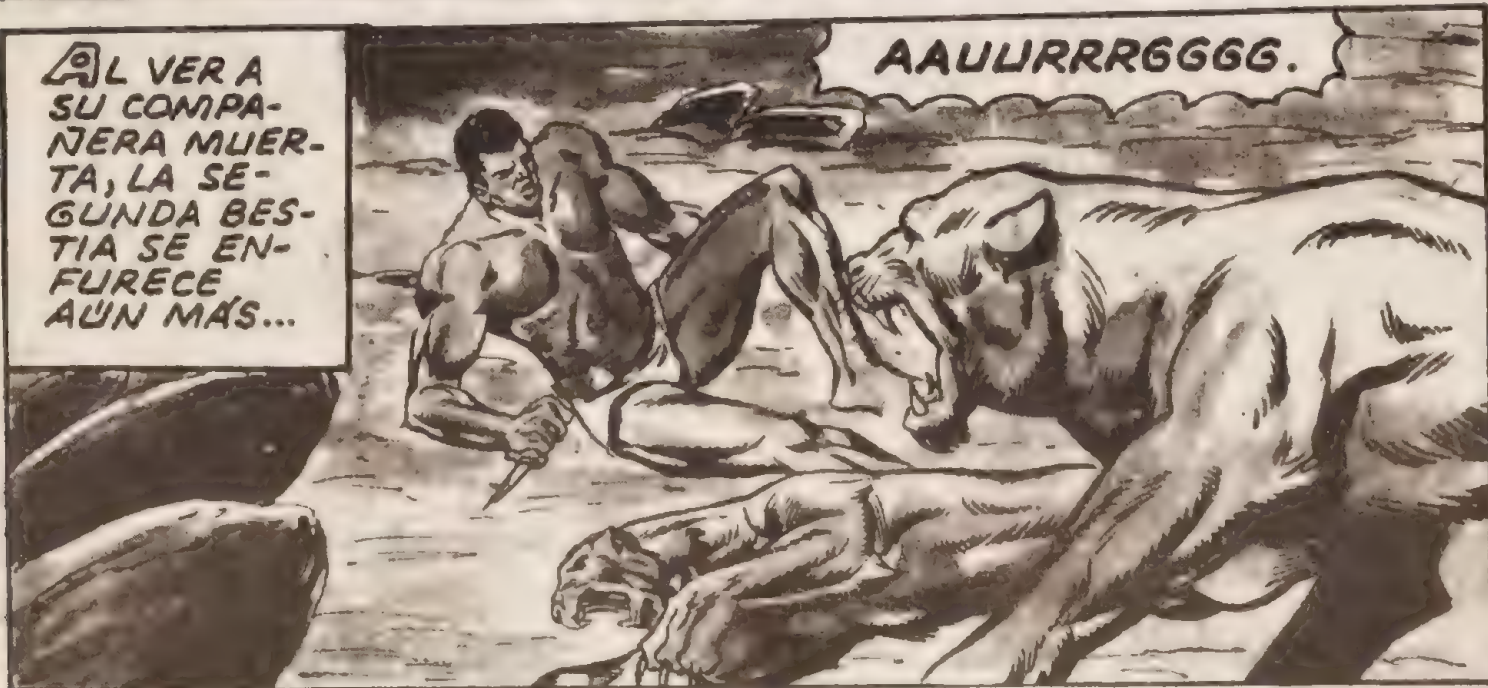
**LA FILOSA Y BRUNIDA HOJA,
CORTA LA YUGULAR DE LA LEONA
Y POR ELLA CORREN TORRENTES
DEL ROJO Y VITAL LÍQUIDO...**



**TOLOAMBA NO TENER QUE
HACER ESFUERZO PARA QUITAR-
SELA DE ENCIMA.**



**AL VERA
SU COMPA-
ÑERA MUER-
TA, LA SE-
GUNDA BES-
TIA SE EN-
FURECE
AUN MÁS...**



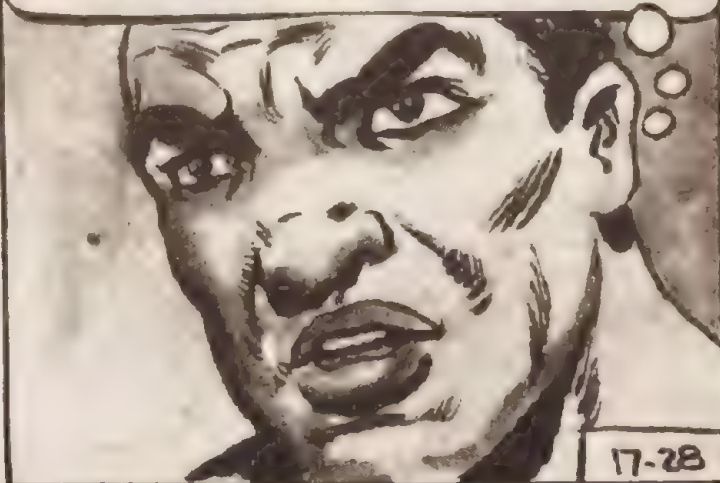
AAUURRRGGGG.

**PERO EL INSTINTO LE ADVIERTE
QUE EL ENEMIGO ES DE CUIDA-
DO Y SIGUE RONDÁNDOLO, ESTU-
DIANDO EL MOMENTO OPORTU-
NO DE AGREDIR.**



GRRRRRRR.

**TOLOAMBA TENER QUE ESTAR
ALERTA, NO SABER EN QUÉ MO-
MENTO ATACAR, PODER HACER-
LO EN EL MENOS PENSADO.**



NO GUSTARME ESPERA,
PONERME NERVIOSO...
ANIMAL NO DECIDIRSE
A ATACAR... ELLA
TEMERME...

GRRRRR.



COMO YO TEMERLE A ELLA...
NUNCA SABERSE CON QUÉ ENE-
MIGO TOCARLE A UNO PERDER.

GGRRRRR.



¡¡VAYA... POR
FIN DECIDIRSE!!

GGGRRRRRR.



NUEVAMENTE, ATACADO Y ATA-
CANTE, RUEDAN POR TIERRA...



INSTINTIVAMENTE, EL ANIMAL BUSCA EL CUELLO DE TOLOAMBA, PARA INMOVILIZAR Y AFIANZAR LA PRESA.



TOLOAMBA YA ESTAR ALERTADO DE COMO ATACAR LEONES. ASI QUE YO ELUDIR TARASCADA.



GRRRRRRRRR.

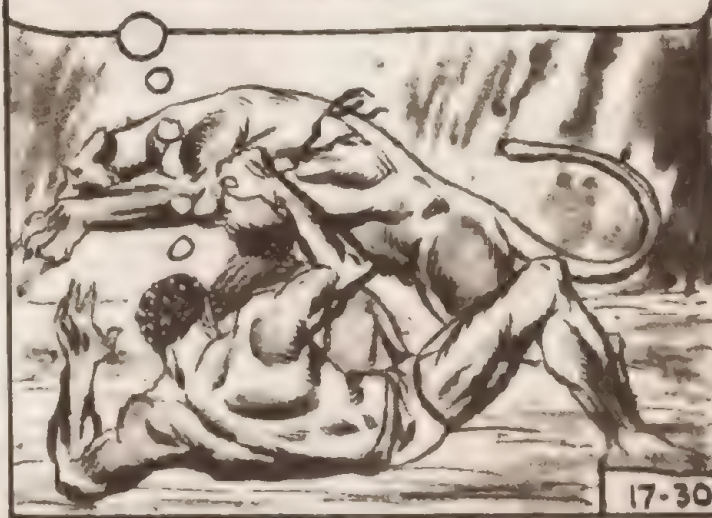
YO DESHACERME DE ELLA, COMO HACERLO CON LA OTRA.



¡¡OOHH... ÉSTA APRENDER LA LECCIÓN... HABER BURLADO CUCHILLADA !!



TOLOAMBA TENER QUE CAMBIAR DE TÁCTICA. HERIR EN CORAZÓN A LEONA.



EL SENTIRSE HERIDA, LA BESTIA ECHA EL CUERPO HACIA UN LADO, LLEVÁNDOSE CLAVADO EL CUCHILLO Y DEJANDO SIN ARMA A TOLOAMBA...



LA FIERA SE REVUELVE PARA LANZARSE DE NUEVO A LA CARGA...

ANIMAL HERIDO SER MÁS PELIGROSO.



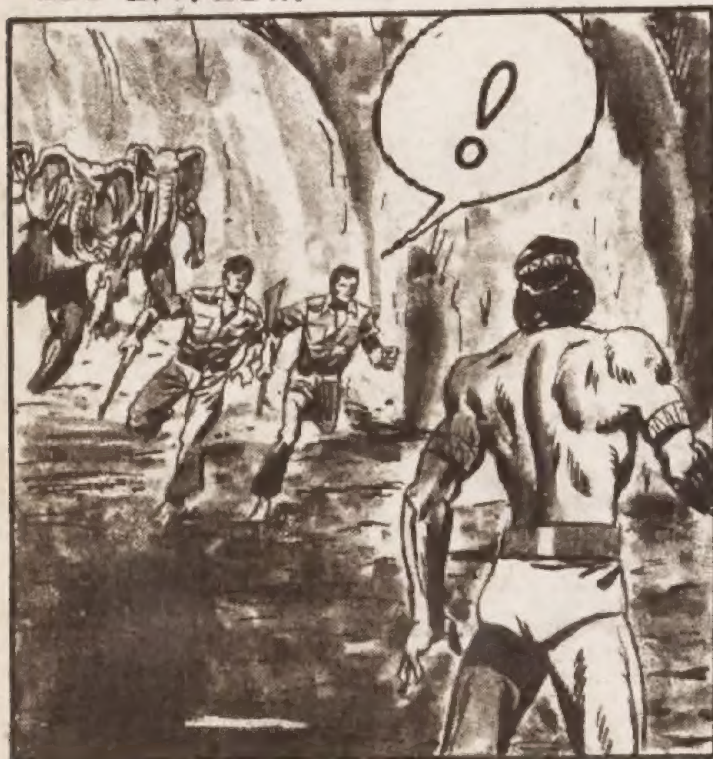
PRONTO LO CONFIRMA LA FIERA, LANZA UN TERRIBLE ZARPAZO, QUE DA EN LA CABEZA DEL GIGANTE Y LE PRIVA DEL CONOCIMIENTO...



EL COLOSO DE ÉBANO Y EL NIÑO QUEDAN A MERCED DE LA LEONA, QUE LANZA UN PAVOROSO RUGIDO DE TRIUNFO... TIENE CASA Y COMIDA PARA SUS CACHORROS...



ARANDÚ, LLEGA AL CEMENTERIO PERDIDO Y SE INTRODUCE EN EL TÚNEL; A MITAD DE ÉSTE, SE TOPA CON LOS PILLOS, QUE HUYEN ATERRADOS DE LOS ENTES...



EN ESE INSTANTE, LA PRINCESA JATAY HACE FUNCIONAR EL MECANISMO DE LA TRAMPA...

¡¡MORIRÁN APLASTADOS LOS VIOLADORES DE LAS TUMBAS DE MIS ANCESTROS!!



DEL TECHO DEL TÚNEL SE ABREN LINAS COMPUERTAS Y CAE DE ELLAS UNA VERDADERA LLUVIA DE PESADOS PEDRUZCOS...

¡¡AAAHHHH!!

¡¡MORIREMOS APLASTADOS POR LAS ROCAS!!

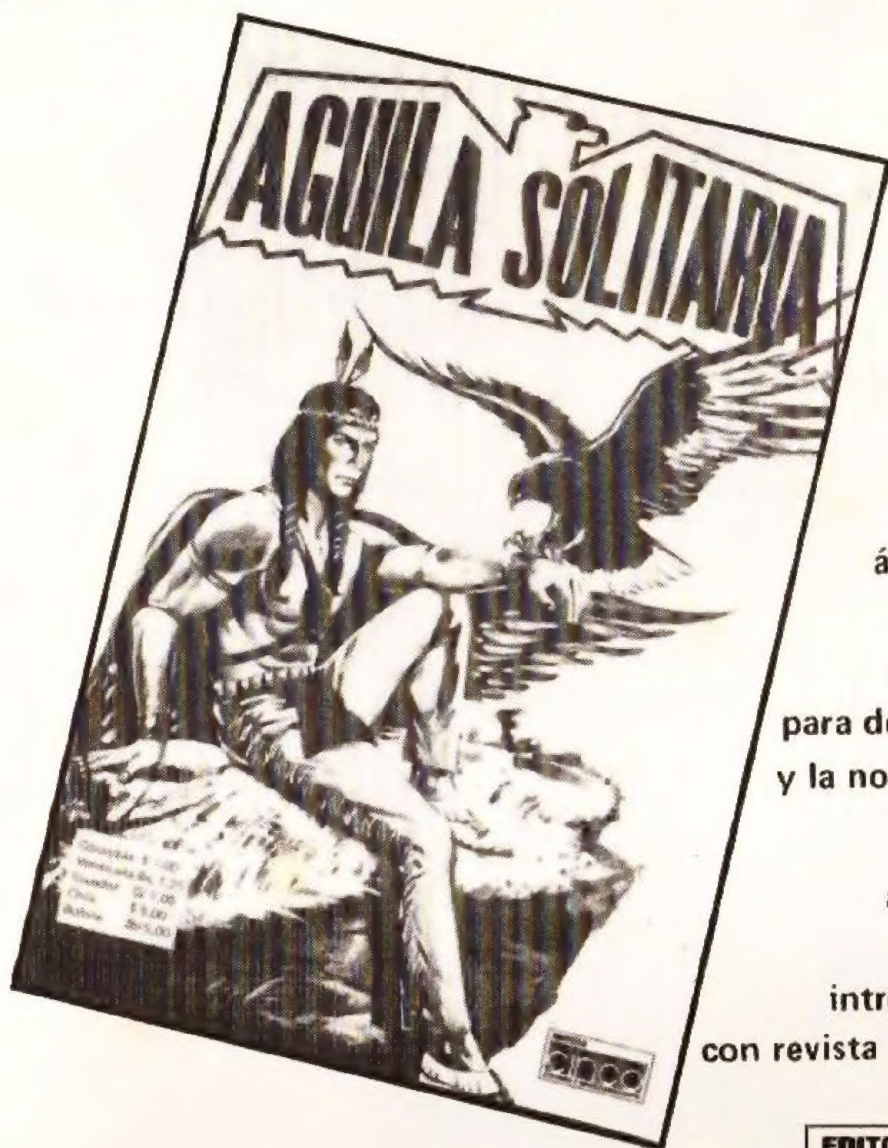


**¿MORIRÁN DEVORADOS POR LAS FIERAS, TOLDAMBA E INONGO?...
¿PERECERÁN LOS PILLOS JUNTO CON ARANDÚ, SEPULTADOS POR UN VERDADERO ALUD DE ROCAS?...**

CONTINUARÁ.

**PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA**

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

